

UNA VETLLADA LÍRICA: CANÇÓ, ÒPERA I MUSICAL

Recital per a veu i piano.

Diumenge 21 de setembre de 2025. Teatre Municipal de Palafrugell. 19.00 h.

Durada aproximada: 70 minuts

SOLISTES:

Guillem Batllori · baríton

Irina Iurushkina · piano

PROGRAMA:

- Cançó: *An die Musik* - F. Schubert
- Cançó: *Von ewiger Liebe* - J. Brahms
- Piano: *Moment musical en Fa menor* - op.94 - F. Schubert
- Cançó: *Les berceaux* - G. Fauré
- Cançó: *Après un rêve* - G. Fauré
- Piano: *Vals en Do# menor* - op.64 - F. Chopin
- Ària: *Son io mio carlo... Per me giunto... O Carlo ascolta* - D. Carlo - G. Verdi
- Ària: *Deh vieni alla finestra* - Don Giovanni - W. A. Mozart
- Ària: *Hai già vinta la causa* - Le nozze di Figaro - W. A. Mozart
- Piano: *Sonata en Fa major* - 2n. moviment - Adagio - W.A.Mozart K.332
- Ària: *Kogda bi zhizn domashnim krugom* - Eugen Onegin - P. I.T chaikovsky
- Ària: *Votre toast* - Carmen - G. Bizet
- Piano: *Preludi de Suite Bergamasque* - op.75 - C. Debussy
- Ària: *Cançó d'Osman* - Mar i Cel - A. Guinovart
- Ària: *The music of the night* - The phantom of the opera - A. L. Webber

Guillem Batllori i Irina Iurushkina presenten una vetllada lírica que proposa un recorregut per la cançó alemanya i francesa, l'òpera dels grans compositors del classicisme i el romanticisme, així com el musical. El repertori inclou compositors reconeguts en la història de la música lírica com Franz Schubert en l'àmbit del lied, Mozart amb algunes de les seves òperes més rellevants i transcendents, i dos dels noms més destacats del panorama musical internacional i nacional respectivament: Andrew Lloyd Webber i Albert Guinovart.

BIOGRAFIA

Guillem Batllori: nascut a Palamós (Girona). Va estudiar amb la soprano Dolors Aldea i també va tenir l'oportunitat de treballar amb molts músics reconeguts internacionalment com Sigiswald Kuijken, Eva Marton, Carlos Álvarez, Joan Pons, Erik Halfvarson i Carlos Chausson. Actualment continua l'estudi de rols amb la soprano dramàtica Cynthia Jacoby- Deventer a Alemanya.

Al llarg de les temporades 2019-2022 va ser el baríton solista de l' "Operastudio Niederrhein" dels teatres Krefeld-Mönchengladbach (Alemanya) a on va debutar els rols de Malatesta (Don Pasquale), Sprecher / 1.Priester / 2.Geharnischer Mann (Die Zauberflöte), Thierry / 2.Komissar (Dialogues des Carmélites), Mitjucha (Boris Godunov) i molts altres, a les principals produccions escèniques del teatre.

També ha debutat com a Ford (Falstaf) en els Amics de l'Òpera de Sabadell, havent cantat Don Alfonso (*Così fan tutte*) allà mateix i després al festival d'estiu Kammeroper Schloss Rheinsberg (Alemanya) i més recentment en el Concertgebouw d'Amsterdam amb l'orquestra *La Petite Bande*. Ha cantat Marchese Duphol a *La Traviata* (G.Verdi) en el Festival Castell de Peralada, així com el rol de Marcello a *La Bohème* (G. Puccini) en diferents teatres d'Espanya. Va debutar el 2023 al Gran Teatre del Liceu interpretant a Liberto i al 2n soldat a *L'incoronazione di Poppea* (C. Monteverdi) i Lepidus a l'òpera *Antony and Cleopatra* (J. Adams), i el 2024 al Teatro Campoamor d'Oviedo amb el rol de Comte Dominik a *Arabella* (R. Strauss) i aquest 2025 hi ha debutat el Comte d'Almaviva de *Les noces de Figaro* (W. A. Mozart). Ha cantat en diverses ocasions al Palau de la Música Catalana, destacant la 9a Simfonia de Beethoven i el Requiem de Fauré, l'any 2023, i la Passió segons Sant Mateu, l'any 2024.

Irina Iurushkina és pianista, organista. Viu a Palamós des de l'any 2023. Va participar en el concert "*Stabat Mater*" de Pergolesi el 25/03/2024 com a organista, també en un concert al Teatre La Gorga el 25/12/2023, també en els concerts "*Mystical Baroque*" els dies 7 i 18 de setembre a l'escola Tres Elefantes.

Es va graduar a l'Acadèmia Russa de Música de Gnessin l'any 1984. Després va estudiar i es va graduar a l'Escola Superior de Música del Conservatori de Kazan. l'any 1990. Va rebre un diploma com a intèrpret musical, professora, acompanyant i artista de cambra Des de 1984, va començar la seva carrera com a professora i acompanyant. Va treballar en teatres, escoles de música i grups creatius com a professora d'"Habilitats d'acompanyament" al Galina Vishnevskaya College de Moscou. Té graduats que treballen en aquesta professió a escoles i universitats. Ha participat en els jocs de competicions "Delphic" 2019, beques de l'alcalde de Moscou 2018, 2019.