



JM Moià

MIGUEL BONAL, viola da gamba

Dissabte 22 d'octubre 18:00 h

L'emoció és en tot allò que fem, que veiem i sentim, i que som capaços d'assimilar com un record, que guardem en el més profund del nostre ésser. Així és com Miguel Bonal concep el patrimoni cultural que ha arribat fins a nosaltres. Del silenci a l'emoció, dins del discurs sonor, representa la importància del silenci en la paraula, amb la intenció de crear una emoció capaç de perdurar en la memòria de la gent. Ja en el Barroc existia tot un ventall de sensacions i emocions que la música era capaç de reproduir i, en gran manera, en aquest període, la viola de gamba té un paper fonamental, perquè serà l'instrument que millor imiti la veu humana. Ens trobem davant un instrument la sonoritat del qual és clarament afí a la naturalesa humana, en la qual silenci i emoció són compartits.

Una proposta de Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya (Primer Premi 98a convocatòria en la modalitat de música antiga)

Programa

DEL SILENCI A L'EMOCIÓ

Tobias HUME(1569-1645)

The first part of Ayres (or Musicall Humors)
Soldiers Galliard - Loves Farewell

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Fantasia en Sol major núm. 6, TWV 40:31

Carl Friedrich ABEL (1723-1787)

Solos per a viola da gamba, del Manuscrit Drexel MS 5871

Andante - Vivace - Minueto

Marin MARAIS (1656-1728)

Les Voix Humaines

Georg Philipp TELEMANN

Sonata per a viola da gamba TWV 40:1

Andante - Vivace

Carl Friedrich ABEL

Arpeggiata. Preludi en Re menor per a viola da gamba sola

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Suite núm. 2 en Re menor per a violoncel sol BWV 1008

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuett - Menuett - Gigue

Tomás OCAÑA (2022)

...del silencio a la emoción...

(Obra encàrrec de JM Espanya a Tomás Ocaña, compositor resident de la Red de Músicas 22-23)

Organitzen:



Col·laboradors:



Ajuntament de Moià



Amb el suport de:





JM Moià

MIGUEL BONAL neix a Saragossa el 1999. A l'edat de 7 anys accedeix al Conservatori Professional de Música de Saragossa per a iniciar els estudis de viola de gamba amb Fernando Marín. El seu interès creixent per aquest instrument el porta a aprofundir i fer cursos de formació amb Wieland Kuijken i Noelia Reverte. El 2017 va començar els seus estudis superiors de viola de gamba i violoncel barroc a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Emmanuel Balsa. Actualment, estudia el màster de viola de gamba al Reial Conservatori de La Haia, amb Mienieke van der Velden.

Ha fet concerts per Espanya, França, Itàlia i Alemanya. També ha estat guardonat en diversos concursos. Va rebre el primer premi en el Concurs Joventuts Musicals d'Espanya en la 98a convocatòria, en la modalitat de música antiga. També va rebre el premi del Festival de Música Antiga d'Úbeda i Baeza, i l'EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) Prize Certificate. Recentment, ha estat guardonat en el cicle Primer Palau, celebrat en el Palau de la Música Catalana, on va obtenir el segon premi, el Premi de Catalunya Música i el Premi de la Crítica.

Organitzen:



Col·laboradors:



Ajuntament de Moia



Amb el suport de:

