



JM Moià

MIQUEL MUÑOZ, violí & LLUÍS RODRÍGUEZ, piano

Dissabte 26 de novembre 18:00 h

La sonata arriba al seu punt àlgid al segle XIX amb el període romàntic i desenvolupa la tècnica i la brillantor, així com la riquesa melòdica i el lirisme. Dos grans exemples d'aquest moment àlgid de la sonata és el que ofereix el programa del jove i prometedor violinista Miquel Muniz que amb Lluís Rodríguez al piano interpretaran la virtuosística *Sonata per a violí i piano núm. 2 en Re menor* de Schumann, una gran obra en quatre moviments plena d'energia, i la *Sonata per a violí i piano* de Gabriel Fauré, una de les obres més brillants de l'Ars Gallica, el moviment que en poques dècades va transformar el panorama de la música de cambra a França.

Programa

GRANS OBRES PER A VIOLÍ I PIANO

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonata per a violí i piano núm. 2 en Re menor, Op. 121

Ziemlich langsam - Lebhaft

Sehr lebhaft

Leise, einfach

Bewegt

OCTAVI RUMBAU (n.1980)

*Stealing Time C**

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Sonata per a violí i piano núm. 1 en La major, Op. 13

Allegro molto

Andante

Allegro vivo

Allegro quasi presto

* obra d'estrena del compositor resident de la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya de la temporada 2022-2023

Una proposta de Primer premi de la 96a convocatòria, modalitat de corda-arc, del Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya

Organitzen:



Col·laboradors:



Ajuntament de Moià



Amb el suport de:





JM Moià

MIQUEL MUÑIZ va néixer a Riudarenes, Girona, el 2001. Va guanyar la 96a convocatòria del Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya quan tenia només 18 anys i el segon premi en el Concurs El Primer Palau 2020, el jurat del qual va destacar-ne «l'aplom i la seguretat demostrats, la qualitat del so i l'entusiasme interpretatiu, que mostren un talent indubtable i amb una projecció de futur indiscutible». Miquel Muñiz va començar a estudiar piano amb la seva mare Monti Galdon i violí a l'Escola de Música Adrià Sardó de Calonge. Als 16 anys comença els estudis de grau superior al Conservatori del Liceu de Barcelona i es gradua el 2021 sota el mestratge de Corrado Bolsi, becat durant els quatre cursos per la Fundació Ferrer-Salat. Actualment, realitza els estudis de màster amb Svetlana Makarova a la Haute École de Musique de Lausanne (Suïssa) becat per la Fundació La Caixa.

Guardonat amb més de vint premis nacionals i internacionals, ha actuat en sales de concert de tota Europa, com el Chamber Music Hall de la Berliner Philharmonie, el Teatre La Fenice de Venècia, el Palau de la Música Catalana o l'Auditori Cemal Resit Rei d'Istanbul i en diferents festivals d'Alemanya, Àustria, Emirats Àrabs, Espanya, Itàlia, Portugal, Romania, Sèrbia, Suïssa i Turquia.

LLUÍS RODRIGUEZ SALVÀ, piano. Aclamat per la crítica com un pianista de madura i profunda sensibilitat, temperament emocional i intel·ligència interpretativa, el concertista, pedagog i musicòleg gironí Lluís Rodríguez Salvà és un graduat del Conservatori Municipal de Barcelona i de la Manhattan School of Music de Nova York, on obté el màxim reconeixement, el Harold Bauer Award. Format amfibg ures de prestigi internacional com A. de Larrocha, M. Argerich, D. Barenboim, L. de Moura Castro i B. Janis, ha estat guardonat amb 25 premis, 14 d'ells primers premis, i ha captivat les audiències de quatre continents, a més d'actuar a les millors sales i amb les millors orquestres de l'estat espanyol. Actualment és catedràtic de piano al Conservatori Superior de Música d'Aragó, vicepresident del Centre d'Estudis Pianístics i director del Curs de Piano de Girona.

Organitzen:



Col·laboradors:



Ajuntament de Moià



Amb el suport de:

